

PSS 1

CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROVA DE REDAÇÃO

A proposta de Redação do PSS 1 de 2022 solicitou ao candidato a escrita de uma NARRATIVA. A partir da leitura dos textos da coletânea – texto I, “Família encontra jabuti sumido há 30 anos na bagunça de casa no Rio”, e texto II, “Cachorro desaparecido volta para casa e toca a campainha às 3h da manhã pedindo para entrar”–, o candidato deveria escrever um texto que narrasse a história de um animal de estimação sumido de casa e que, após tempos de procura por ele, fosse reencontrado por seu(s) dono(s).

Os textos da coletânea eram notícias tratando do desaparecimento e posterior reencontro de animais de estimação, estando em consonância com a temática proposta como base para o enredo dessa história.

Por se tratar de um texto da esfera narrativa, o candidato deveria, portanto, contar uma história, que poderia ser em 1ª ou 3ª pessoa. A partir de uma leitura atenta dos textos motivadores, o candidato perceberia que ambos tratam de histórias incomuns, fora dos padrões esperados, sendo este o ensejo para a escrita de outro texto, que não uma notícia, narrando o reencontro entre um animal de estimação e seu(s) dono(s).

O texto solicitado como proposta de redação, uma narrativa, deveria ainda apresentar os aspectos principais que compõem este gênero textual, evidenciando elementos como personagens, tempo, espaço, partes do enredo (situação inicial, desenvolvimento, complicação, clímax e desfecho). Vale ressaltar que a apresentação de um clímax bem delineado é parte imprescindível de uma boa narrativa, sendo esse, inclusive, um atributo dos textos com potencial de nota acima da média. Ainda assim, ressalta-se que esse enredo/clímax deveria obrigatoriamente versar a respeito de um animal sumido de casa e seu posterior reencontro com seus donos. Nesse sentido, os textos da coletânea são uma ferramenta que pode colaborar para a ampliação da compreensão da proposta. Entretanto, salienta-se que entre os critérios de avaliação estão relevância, autoria e originalidade.

Considerando as orientações da proposta sobre o uso da língua, esperava-se do candidato o uso da modalidade culta da língua portuguesa. A recomendação de que não fossem feitas cópias literais dos textos da coletânea deveria ser respeitada, visto ser esse um dos critérios de avaliação estabelecidos pelo Manual do Candidato – 2022. A indicação sobre a não assinatura era bastante clara. Além disso, como aspecto composicional primordial de uma narrativa, a proposta pedia ao candidato que elaborasse um título para o seu texto.